

新时期警营文化创新发展的三重维度

■ 蔡 东

摘 要 警营文化是长期斗争中形成的革命文化，具有鲜明的行业特质、独特的地域特点。新时期警营文化被赋予了新的历史使命，警营文化实践要守正创新，突破传统视野局限，立足“大文化”格局，通过教育链、人才链、创新链、应用链全链条文化融创改革，从“三个维度”发挥更大作用：即通过目标指向维度，赋能新质生产力形成；通过内核驱动维度，激发公安队伍内生动力；通过社会效应维度，激发文化魅力，深化警民关系，实现社会效益最大化。警营文化建设实践创新，要服务于现代警务机制改革和新质生产力生成，助力高水平安全发展能力提升，助力公安工作高质量发展。

关键词 警营文化 发展创新 大文化视野 内核驱动 新质生产力

警营文化是指警察职业发展过程中，警察群体中形成的，带有警察独特风格的文学艺术、文明礼仪、思维方式、价值观念、行为准则、道德规范、评价体系、工作理念、文化环境等综合体现。有观点把警营文化简单看作公安机关各类文体活动及品位爱好，显然过于狭隘。警营文化更多地表现在民警政治素养、价值取向、法律道德素养、观念习惯、精神境界等方面特征。

王小洪部长提出：大力弘扬英雄模范精神，加大先进典型培树力度，注重培育积极向上的警营文化，教育引导广大民警树立强烈的事业心和责任感、使命感，努力做到开拓进取、岗位建功。

一、警营文化固有的文化特质和特色优势

（一）警营文化是长期历史斗争中形成的革命文化

1927年南昌起义创建了人民军队，同年党中央创建了中央特科，标志着同敌人进行隐蔽斗争的红色保卫组织走上历史舞台。无论战争年代还是平时时期，军警始终并肩作战，文化传统一脉同源。警营文化是长期历史斗争中形成的红色文化，人民公安队伍历经血与火的考验，在漫长斗争岁月中逐步形成忠诚信仰、牺牲奉献、坚韧顽强、刚毅

作者：上海公安学院副教授

果敢等警营所特有的精神和文化传承,并衍生出物质文化、思想文化、行为文化、制度文化、荣誉文化等,渗透着人民警察独特品格,成为镌刻在人民警察队伍灵魂深处的红色文化印迹和红色基因。张兆端教授认为警察物质文化、行为文化、制度文化、精神文化四个层面中,警察精神文化是核心,是深层次的文化心理和观念形态。

(二) 警营文化具有鲜明的行业特征

警营文化具有不同于其它行业的鲜明特质。

对真理的信仰。人民警察队伍具有先进性、纯洁性等不同于普通社会职业的行业特质,各级机构延续了军队业务和政工双主官建制,队伍党员比例最高,政治坚定,对党忠诚,坚持国家利益至上、人民至上。政治建警是警营文化的显著特点,马克思主义哲学观、方法论是警营文化恒古不变的灵魂。对真理的信仰,是区别于西方警察文化、旧时代警察文化的显著标志。不怕牺牲、不畏艰难险阻、敢于亮剑等精神文化特质,源于对马克思主义真理的信仰。

对法治的崇尚。厉行法治、发展法治、建设法治是公安机关的职责使命。尊崇法治,敬畏法律,对公平正义的不懈追求,是警营文化鲜明的文化特质。坚定捍卫社会主义法治,维护人民利益,源于对法治的崇尚。贯彻社会主义核心价值观和社会主义法治理念,以法治思维和法治方式,夯实法治根基,推动国家治理体系和治理能力现代化,是警营文化的内在价值追求。

(三) 警营文化具有独特的地域特点

警营文化与自然环境、文化传承、精神特质等地理文化环境紧密相连,具有独特的地域特点。独特的地理环境和历史文化积淀,孕育了风采各异、各具特色的警营文化

特征和精神风貌,赋予其独有的人文精神和文化底色。

融汇不同地域精神文化、人文情怀的警营文化,显示出它独有的生命活力和环境适应性,赋予了警营文化灿烂多姿的文化内涵。不同地域文化的熏陶,培育出志在四方、各具风采的警营英雄儿女。

二、警营文化建设的价值蕴涵

警营文化承载着人民警察优良基因和血脉,积淀着人民警察队伍最深层的精神追求,巩固和引领队伍共同的思想基础,是公安队伍凝聚力的力量源泉,是人民警察克敌制胜的精神支柱和精神丰碑。

警营文化是政治建警、建设过硬队伍的宝贵精神财富,引领培育青年民警忠诚警魂、践行根本宗旨、履行职责使命,激发创新发展的激情和活力,激励全体民警以高昂的斗志奋发有为,推动改革强警,全面形成提升新质生产力,实现共同的价值目标。

警营文化也是人民警察展现魅力和风采的展示窗口,推动警民互信,密切警民关系,巩固群众基础,有力推动共建共治共享的社会治安防控体系建设,实现公共安全领域合作共赢和社会效益最大化

三、新时代警营文化实践创新的三重维度

(一) 目标指向维度:赋能新质生产力形成,推动公安工作高质量发展

夯实文化根基,赋能新质战斗力形成。警营文化本质上负有培育和涵养“有信仰、能创新、敢担当”警务英才的历史使命。数智技术和数据治理,只是赋能新质战斗力外部

因素，推动新形态、新机制、新模式创新迭代的内在核心要素，是支撑新质战斗力形成的政治品质、文化素养、价值观念、创新精神等多元化文化根基，以及与之匹配的文化环境。

公安机关要发挥警营文化在形成和提升新质战斗力中的动能作用，以文化思维和文化建设夯实文化根基，提振公安队伍情感认同、精神归属、职业自豪，提升感召力和影响力，增强凝聚力和执行力，凝聚改革创新力量，有效提升公安队伍的纯洁性、专业性、科学创新精神。

要坚持理念创新，抓住发展新质生产力的有利契机，科学建构与“优质高效、系统集成、协同融合”运行机制相适应、相配套的创新文化环境，以警营文化推动体制机制变革和制度创新。从实际出发，先立后破、因地制宜、分类指导，推动科技创新贯穿到“打防管控”每一个发展环节，力争将警营文化“内核”裂变动能，转化为统筹和推动“高科技、高效能、高质量”发展的强大动力，以高质量发展赋能公安新质战斗力的生成。

力促文化融通，推动多重优势转化聚能。一是将公安队伍传统政治优势和组织优势，转化为文化发展优势。以文化人，文化育警，充分发挥政治文化领域的影响力，以高度政治自觉，赓续优秀传统文化，传承革命文化，发展先进文化，涵养警营文化文脉，活化警察文化精神。全面深化警营文化创新，推动警营文化融通发展，提振精神文化动能，凝聚各方力量形成合力，将高素质过硬队伍特有的政治优势和组织优势，转化为警营文化发展优势，夯实公安队伍思想文化基础，以精神品格之光照亮奋斗前行之路。二是把警营文化优势，转化为高质量创新发展优势。聚焦改革强警，促进警营文化深度

融合。将“敢为人先、艰苦奋斗”的拼搏精神、“特别能吃苦特别能战斗”的英雄气概和传统文化精神，与人才链、资源链、服务链、创新链深度融合，推动文化、科技、人才资源的深度协同，通过警营文化协同创新，激发新动能、孵化新模式、形成新优势、助力新格局。把警营文化创新优势，转化为公安工作发展优势，赋能新质战斗力生成，服务高质量发展，为中国式现代化保驾护航。

提升文化视野，助力高水平安全发展能力。世界百年未有之大变局加速演进，世界经济增长动能不足，外部环境复杂严峻，科技创新和产业升级，成为国际战略博弈主战场。时代呼唤与高水平安全发展能力相适应的公安铁军。

警营文化担负着时代赋予的伟大使命和担当。警营文化的创造性转化，不仅体现在革命传统、精神文化等思政教育领域的守正创新，更应该体现在思维方式、工作理念、体制机制、评价体系等“大文化”领域的转化和创新，服务于高水平安全发展需要，这也是新时期警营文化观念创新的应有之意。

风物长宜放眼量。警营文化要坚持系统思维、创新思维、辩证思维，突破传统文化视野局限，立足“大文化”格局，放眼制度文化、教育文化、实践文化、激励文化等全领域文化创新，以“大文化”格局赋能“人才培养高地、科技创新高地、实战应用高地”全过程全要素先立后破，破除一切阻碍新质生产力形成的思想文化、行为习惯、陈规陋习、顽症固疾，打通教育链、人才链、创新链、应用链的堵点、难点和盲点，聚焦安全发力，向警营“大文化创新”要质量：一是聚焦高素质、专业化、复合型战略警务人才培养目标，局校合作，超前布局，改革创新课程体系、教育模式，强化基础研究，向教育创新

要质量。二是摆脱传统固化模式,创建高效顺畅、科学有效的新型警务体制机制,不断完善“专业+机制+大数据”运行模式,向体制机制、模式创新要质量。三是搭建知识融合、技术集成的科技成果转化平台,创新范式,向科技成果应用要质量。四是建立责权对等的国家赔偿机制和免责机制,向法律保障要质量。五是建立警察荣誉和功勋制度,适时研究“警服勋表”等荣誉激励制度,向文化激励要质量。

通过教育链、人才链、创新链、应用链的全链条文化融创改革,形成闭环,实现文化理念和内涵建设全面创造性升级转化。在多元共治共享新型社会治理背景之下,聚焦国家和区域科技、产业、金融等领域和重大基础设施安全,向改革创新要战斗力,助力提升高水平安全保障能力,全面提高风险防控体系能力建设,捍卫国家政权安全、制度安全、意识形态安全。

(二) 内核驱动维度:坚持警营文化守正创新,激发公安队伍内生动力

以先进文化引领政治生态和优良警风。习近平总书记强调:“要保持过去革命战争时期的那么一股劲、那么一股革命热情、那么一种拼命精神,把革命工作做到底”。武器精良、数量占优的国军,名校培养的军事精英,终究被小米加步枪的土八路“宜将剩勇追穷寇”,让齐聚功德林的国民党败军之将,领悟到“军饷堆出来的国军,不敌小车推出来的共军”背后深刻道理,仰天叹息:将军决战岂止在战场。

人间正道是沧桑,我们党之所以能够从胜利走向胜利,根本还在于党的性质宗旨、初心使命、信仰信念、组织原则、优良传统、自我革命等政治文化特质。

新时代新征程,公安机关面临新形势新

任务,要坚定文化自信,赓续优秀警营文化脉络,坚持科学理论指导警营文化守正创新。要深入研究习近平新时代中国特色社会主义思想,特别是对公安队伍的指示精神,准确全面贯彻新发展理念,坚持“两个结合”“六个坚持”立场观点方法,以习近平文化思想和先进文化观念,指导警营文化建设,加强理论研究和内涵建设,不断丰富和发展马克思主义文化理论,不断巩固警营文化的核心价值理念,持续推动警营文化创造性转化和创新性发展。

以先进文化凝心聚魂,启智润心,以先进文化引领政治生态和优良警风。对照习总书记提出的“干劲、闯劲、钻劲”,以政治思想文化领域的自我革命,锤炼党性,自我警醒,提高觉悟,不断增强人民警察职业精神培育,提升公安文化软实力和影响力,在现代警务机制的探索 and 实践中,展现新作为,呈现新气象。

以文化创新激发奋发向上的不竭动力。着眼新形势、新任务、新要求,发挥政治工作生命线的作用,充分认识文化建设在政治工作中的优势地位,“举旗帜、聚警心、兴文化、展形象”,通过文化育警、文化励警、文化强警,繁荣发展优秀警营文化,深化文化创新,持续发挥警营文化影响力,提振公安队伍整体活力。不断巩固忠诚可靠、肯学能干、务实奋进、清廉正气的警营文化氛围,持续优化文化建设,纯洁价值观念和情感认知,激励全警在斗争实践中经受思想淬炼、政治历练、实践锻炼和党性考验,激发公安队伍奋进新时代内生动力,带动队伍建设,促进业务建设,全面提升公安队伍整体战斗力,将警营文化建设成新质战斗力的内核推动力。

明体达用,体用贯通,凝聚“科学理论

指导、革命传统熏陶、优秀文化浸润”形成的强大精神力量，推动文化理念、运行机制、实践路径、价值跨越等领域的创造性转化和观念思想突破，优化导向、激励、融合、示范等功能途径，建设强大凝聚力、引领力的警营文化和核心价值意识形态，夯实警营文化发展基础，助力形成新模式、新动能、新效能，夯实支撑公安新质生产力生成和发展的力量源泉，支撑公安工作高质量发展的侧翼增长极。

以制度文化驱动改革强警。制度文化包括各种成文的和习惯的行为模式与行为规范，基本核心由历史演化产生或选择而形成的传统观念，尤其是系统的价值观念。社会制度环境是观念形态文化赖以生长发育的社会组织前提。

制度文化是警营文化不可或缺的内容。传统、习惯、经验与知识累积形成制度文化的基本层面；理性设计和建构形成制度文化的高级层面；机构、组织、设备等构成制度文化的实施机制层面。物质文化与制度文化相辅相成。

警营制度文化，不仅是传统文化和警务实践理念的延续，而且凝聚了高度的政治智慧，是建设风清气正警营文化的重要基石，是驱动公安队伍改革强警的重要因素。结合大部制改革目标，通过警营文化领域的自我革命，形成与新型社会关系相一致的警营制度文化，保障新质生产力形成和提升，是当前形势发展的必然要求。着力推动和形成更加科学合理的制度文化：一是制度文化要融合党性修养，发挥先进文化引领作用。完整准确全面贯彻新发展理念，创造性地体现习近平总书记十六个字总要求的最高境界，高效务实精进，大道至简。二是制度文化要合乎中华文化道德修养的境界和追求。“公正无

私，一言而万民齐”（《淮南子·修务训》）。要将传统道德文化修养的柔性约束，与制度层面的刚性规范有机结合，刚柔并济。三是改变宗法社会德性文化“伦理关系凝固化绝对化”的消极僵化观念，创新制度文化范式。把根本性需求与最本质目标紧密联系，既要考虑专业目标，也要关注道德文化、社会责任、普世价值，以科学的制度文化，持续优化警务效能。四是激发民警参与制度文化创新的热情和智慧。问计于民，兼顾地域文化差异，以多样化发展创新，丰富和拓展现代警营文化发展空间，建构科学合理的制度文化。

（三）社会效应维度：发挥警营文化桥梁纽带作用，争创习近平文化思想最佳实践地

警营文化是警民沟通的桥梁和纽带。警营文化的社会使命是传播警察文化、警务理念，团结群众、发动群众、组织群众，凝聚群众智慧和力量，推动共建共治共享的社会治安防控体系建设，实现公共安全领域合作共赢和社会效益最大化，推动新时期“专门工作和群众路线相结合”创造性转化，争创习近平文化思想最佳实践地。

延续传统警探文化的精神魅力。警营文化具有逾千年的文化脉络，三侠五义、大唐狄公案、包龙图包公案、施公案、彭公案等公案小说老百姓喜闻乐见，昙花梦等民国警探传奇群众津津乐道。警探文化丰富的内涵价值、情感认同、文化标识，不仅具有文化属性和文化魅力，而且具有强烈的社会属性，丰富人民群众业余生活之际，担负着引领社会风尚、塑造人民精神品格、弘扬公平正义价值观的社会责任。

要从传统警探文化中探索警营文化的连续性，树牢系统观念，强化辩证思维，加

强顶层设计,赓续优秀文脉,去除文化糟粕,与时俱进,准确全面贯彻新发展理念,以时代精神激活传统文化生命力,推动警营文化创造性转化和创新性发展,提供优质警探历史文化资源,涵养青少年,教育警示社会。以多元科技赋能,推动传统警探文化传播技术创新、机制创新,满足人民群众精神文化生活的需求。

推动多元文化的交流互鉴。要在多元文化交互中,推动警营文化的交流互鉴,推动世界警察文明发展。历史经验表明,没有中西文化交流互鉴和“新文化运动”的兴起,科学民主思想和马克思主义就传播不了,现代警察制度本身也是洋为中用的结果。警营文化离不开世界文明的交流互鉴,福尔摩斯探案集、东方快车谋杀案、神探亨特等享誉海内外的国外警探文化,蕴含着普世价值追求和善恶评判。要坚定文化自信,秉持包容开放,站在世界视野,以海纳百川的胸襟,通过世界警营文化的交流互鉴,跨越国度吸收优秀文明成果,推动警营文化多样化、国际化的创新发展,增进国际警务互信,推动全球治理体系创新发展。

促进红色文化的跨界融合。习近平总书记强调要把丰富的红色资源作为主题教育的生动教材,让初心薪火相传,把使命永担在肩。以上海为例,上海是中国共产党诞生地和中国工人运动的发源地,也是公安机关前身中央特科诞生地。根据上海师范大学都市文化研究中心资料,从1916年新文化运动发祥到1949年中华人民共和国成立时间范围,上海红色革命文化旧址、遗址就达1000处,其中很多是公安历史遗迹。上海公安博物馆又是国内首座公安题材博物馆。公安英烈故居、革命活动地、博物馆、遗址、文物等红色文化,涵盖历史、文化、艺术,

留下光辉思想,蕴含革命情怀,历史纵深感 and 穿透力强,要走出深闺,承担起文化育人的社会责任,促进警营历史文化与文旅文创、城市文化、多民族文化、自然地理文化、艺术特色文化、书香文化、中华饮食文化等多元商旅项目跨界融合,延伸文化内涵价值,活化文物,扩大警营文化的跨界影响力,提升城市或乡土地域文化软实力。

创设红色地域文化标志。鲁迅的散文《从百草园到三味书屋》,成就了浙江绍兴“鲁迅故里”5A级国家旅游景点,清明上河图、大唐不夜城成为体验式地域文化标签,公安红色文化也应该积极创建红色地域文化标志性产品,为世界了解中华红色文化普世价值打开一扇窗。

警营文化具有独特历史文化标识,是中华文化、地域城市精神的活化石。习总书记强调“弘扬革命文化,传承红色基因,切实把革命文化保护好、管理好、运用好”。红色遗迹、革命文化、纪念遗址、文献档案呈现了具有标志性意义的历史事件、场景,能够活化记忆,涵养文脉,是融入血脉的文化记忆,也是地域历史文化和城市软实力的集中体现。

警营文化遗产的活化利用具有世界意义。要推动中华文明和世界文明交流互鉴,把警营文化特有的红色文化优势,转化为世界文明交流互鉴的发展优势。主动融入一带一路和海上丝绸之路文化建设,积极沟通联合国教科文组织,创设警营文化为特色的世界文化遗产保护项目、世界非物质文化遗产传承项目,弘扬中华文化特色和红色传统文化精神,让世界了解红色文化蕴含的全人类共同价值追求,体现尊重世界文明多样性与弘扬全人类共同价值有机结合,以多元文化的文明互鉴,替代文明冲突,为人类文明共

同发展，提供实践路径和实践样本。

弘扬精神品格培育文化风尚。警营文化具有独特的精神标识和文化属性、社会属性，是传播警营文化、树立社会形象窗口。公安机关要充分利用警营开放资源，携手爱国主义教育基地、青少年教育基地、禁毒基地、科普教育基地、外来人口法制教育基地，结合学雷锋、清明祭英烈、青年节、建党日、入警宣誓、国庆节、警察节等纪念节点，以文化人，涵养青年，弘扬城市精神品格，培育文明风尚。梳理警营文化历史演进脉络，凝练文化积淀，推动信仰信念坚如磐石，激励自强自立、勇敢顽强、刚毅睿智、巾帼不让须眉的豪情壮志，培养时代新人阳刚之气、坚毅品格，推动时代青年接受思想淬炼、精神洗礼，建设习近平文化思想最佳实践地，打造文化自信自强的样本。

创新警营文化的实践模式。警营文化的实践，要立足群众，拥抱群众，不断创新实践模式，近年来警营文化创新实践层出不穷，比如公民警校、少年警校的实践，就取得了很好的社会示范效应。公民警校、少年警校是警民沟通、警社合作的新机制，承担着传播警察文化、警务理念的职责和任务：一是使更多群众了解公安工作和警营生活，增强对警察职业和警务工作的认识、理解和支持；二是传播警察文化，释放警方善意，维护人民警察服务公众的社会形象；三是激发群众参与共治共建共享社会治理的热情；四是提高群众参与维护社会治安的法律素养和实践能力。

以上海为例，上海公民警校（少年警校）系市民政局颁证、市公安局主管的省市级社会组织，已建立起覆盖全市社会面的专业化

办学架构，依托公安系统的支持，建构“市级、公安市局级业务总队、基层派出所”三级办学体系，职权划分清晰，以《上海公民警校办学评估办法》和《基层办学评估标准》引领规模化办学，形成了警营文化体验、政策法规宣传、安全防范教育、安保技能培训、主题智库研究等层次种类齐全的课程体系，课程库和师资库完备。多年的运作积累了一批经验丰富、社会影响广泛的特聘师资。公民警校的办学实践，传播警营文化和警务理念，围绕社会治理热点，回应群众期盼和需求，收获社会各界的普遍认同和肯定，培养了大批有社会责任意识的公民，也为公安保卫系统储备了大批忠诚信仰、意志坚定的青少年后备力量，最大程度增进了警民互信和警民和谐，社会群众基础日益巩固，为社会治理现代化提供强大支撑。

参考文献：

- [1]程婧. 警察文化与文化育警[M]. 中国法制出版社. 2017
- [2]王小洪. 从党史中汲取奋进力量 在新征程上展现新作为[N]. 人民日报. 2021. 6. 25
- [3]张兆端. 警察文化学[M]. 中国人民公安大学出版社. 2016
- [4]钟华论. 做好发展新质生产力这篇大文章[N]. 人民公安报. 2024. 4. 9
- [5]樊丽萍、吴金娇. 向“新”向“质”而行 大学要善当“伯乐”给出更优解[N]. 文汇报. 2024. 4. 3
- [6]陈勇、李世铎. 坚持立德树人 探索公安人才培养新模式[N]. 人民公安报. 2024. 4. 7
- [7]习近平. 加强文化遗产保护传承 弘扬中华优秀传统文化[J]. 求是. 2024. 8
- [8]张博、刘晖. 公安法治现代化的理论意蕴与实践进路探析[J]. 公安研究. 2024. 2
- [9]【英】马林诺夫斯基. 文化论[M]. 费孝通等译. 中国民间文艺出版社. 1987
- [10]蔡东. 践行群众路线 创新社会治理[J]. 公安教育. 2020. 5
- [11]蔡东. 上海公安红色文化的时代价值与实现路径[J]. 上海公安学院学报. 2021. 3

责任编辑 马煜童